

MIRA

Drei Blicke auf eine Entscheidung

Eine Frage, ein konkretes Beispiel und Platz für deine eigenen Kriterien.

Kostenloses Einstiegsprodukt

Nutze eine Einheit nach der anderen und schreibe nur, was du privat festhalten möchtest. Es gibt keine Pflicht zu täglichen Einträgen. Eine Pause oder eine offene Antwort ist möglich.

Keine persönliche Beratung oder Auswertung. Die Beispiele erklären eine Arbeitsweise und berichten nicht über echte Kunden. Es gibt keine garantierten persönlichen, beruflichen oder finanziellen Ergebnisse.

Du kannst die Datei lesen, einzelne Seiten ausdrucken oder in einer geeigneten PDF-App mit eigenen Anmerkungen versehen.

Eine Entscheidung in einem Satz

Wähle eine Alltagssituation, bei der du selbst etwas entscheiden kannst. Dieses Blatt ist kein Test und liefert keine richtige Antwort. Du brauchst ein Blatt und etwa zehn Minuten. Du kannst abbrechen oder bei einer Frage bleiben. Beispiel, frei erfunden: Sam überlegt, ob ein wöchentlicher Abendkurs in den Alltag passt.

Zwischen welchen zwei oder drei Möglichkeiten wähle ich?

Bis wann brauche ich eine Entscheidung, und warum?

Drei Blicke

Blick eins: Was ist mir wichtig? Nenne eine konkrete Handlung statt eines großen Wortes. Blick zwei: Welche Bedingungen stehen fest? Zeit, Geld und Verpflichtungen gehören dazu. Blick drei: Was weiß ich noch nicht? Eine offene Frage darf zunächst offen bleiben.

Konstruiertes Beispiel / Einordnung

Sam: Ich möchte wieder zeichnen. Dienstag betreue ich mein Kind. Ich muss prüfen, ob der Kurs auch am Donnerstag stattfindet.

Mein eigener Wunsch:

Eine Bedingung, die ich berücksichtigen muss:

Eine Information, die ich noch prüfen möchte:

Der kleine nächste Schritt

Wähle einen Schritt, der nur eine Information klärt oder eine kleine Erfahrung ermöglicht. Er muss noch nicht die ganze Entscheidung festlegen. Notiere danach, was du tatsächlich weißt. Deine Aufzeichnungen bleiben bei dir.

Konstruiertes Beispiel / Einordnung

Sam fragt nach einem einzelnen Probetermin und den Stornobedingungen. Die endgültige Anmeldung bleibt offen.

Was kann ich ohne große Bindung ausprobieren oder nachfragen?

Wann sehe ich meine Kriterien erneut an?

Quellen, Nutzung und Redaktion

Jerome Pasquale Gottwald
Evinger Straße 338
44339 Dortmund
Deutschland
Jerome.gottwald@gmail.com

Die Markenfigur ist eine virtuelle gestalterische Sprecherrolle. Texte wurden mit KI erzeugt und redaktionell zusammengestellt. Die Beispiele sind konstruiert. Persönliche Erlebnisse, fachliche Berufsqualifikationen und Kundenergebnisse der Figur werden nicht behauptet.

Die Datei ist für persönliche Lektüre, private Notizen und eigene Ausdrücke vorgesehen. Weiterverkauf und öffentliche Verbreitung sind nicht gestattet. Gesetzlich zulässige Nutzungen bleiben unberührt. Deine Notizen werden durch diese PDF-Datei nicht gesammelt oder versandt. Es sind keine interaktiven Formularfelder vorhanden.

Die Bitstream-Vera-Schrift wird unter ihrer beigefügten Lizenz verwendet. Eigene Übungen und Darstellungen; keine fremden Bilder oder Buchstrukturen übernommen. Inhaltliche und rechtliche Schlussfreigabe vor öffentlichem Verkauf steht aus.